Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом №191-од от 28.08.2026г.
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
___ А.А. Долов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0616A0F6E244C22FAD792E2892D59AAE8F02A064
Владелец: Долов Андрей Алексеевич
Действителен с 05-02-2024 по 05-02-2029

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Сенсорное развитие»
1 дополнительный класс

ФГОС НОО ОВЗ (вариант 6.4)

2026

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» предназначена для детей, которым рекомендовано обучение по варианту 6.4 ФГОС НОО ОВЗ, учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей. Программа разработана на основе ФГОС НОО ОВЗ (вариант 6.4), Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) МБОУ СОШ № 30 г Пензы, с учетом ФАОП НОО ОВЗ (Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 №1023).

Целью образования детей является формирование необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений, навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности в повседневной жизни.

Программа «Сенсорное развитие» направлена на формирование, коррекцию восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с НОДА с умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия благоприятствует дальнейшему психическому и физическому развитию детей с НОДА с интеллектуальными нарушениями.

Цель коррекционного курса: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы (формирование, коррекция сенсорно-перцептивной деятельности обучающихся, а также представлений обучающихся об окружающей действительности).

Задачи:

- обогащение чувственного опыта обучающихся через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- формирование, коррекция восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств, пространственных отношений;
- обогащение представлений об окружающей действительности;
- формирование, коррекция представлений о себе и своих возможностях.

Итоговые достижения обучающихся определяются индивидуальными возможностями детей и тем, что их образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает материал 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса», содержательное наполнение регулируется принципом «от простого к сложному». Делаются диагностические пробы (позволяющие выявить реакцию ребенка на различные сенсорные раздражители), диагностические задания (используемые с целью оценки выполняемых ребёнком действий с сенсорными материалами, эталонами). Диагностические пробы и диагностические задания подбираются, предъявляются ребенку постепенно. Проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию, коррекцию его активности (психических, физических, речевых реакций ребенка). В дальнейшем формируются, корректируются сенсорно-

перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, давать отклик, что служит целям адаптации.

Методы контроля: наблюдение в течение всего периода обучения.

Для реализации курса может применяться материально-техническое оснащение оборудованной сенсорной комнаты: сухой шариковый бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели и т.д.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 33, исходя из 33 учебных недель в 1 дополнительном классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 1 дополнительном классе

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться, конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА (требования к результатам определяется ПМПК и ИПР).

Возможные личностные результаты: индивидуальны.

Предметные результаты: индивидуальны.

Программа направлена на формирование БУД:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) – фиксирует взгляд на лице взрослого (с использованием утрированной мимики, голоса), на игрушке, на изображении, на экране, переводит взгляд с одного предмета на другой;
- выполнение инструкций педагога – выполняет стереотипную инструкцию (отрабатывается с конкретным учеником на данном этапе обучения).

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени – 3-4 мин удержания внимания на выполнении посильного задания;
- от начала до конца – при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами – ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы курса.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 1 дополнительном классе

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает материал 5 разделов («Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»), объединенный в комплексы. Содержание комплексов постепенно усложняется по принципу «от простого к сложному». Выполняются диагностические пробы (позволяющие выявить реакцию ребенка на различные сенсорные раздражители), диагностические задания (используемые с целью оценки выполняемых ребёнком действий с сенсорными материалами, эталонами). Диагностические пробы и диагностические задания подбираются, предъявляются ребенку постепенно. Проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию его активности (психических, физических, речевых реакций ребенка). Формируются, корректируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать

свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Методы контроля: наблюдение в течение всего периода обучения.

Программно-методический материал разделов:

Зрительное восприятие:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом;
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Слуховое восприятие:

- локация неподвижного (близко расположенного) источника звука;
- прослеживание за (близко расположенным) перемещающимся источником звука;
- локация неподвижного (удаленного) источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие:

- тактильные ощущения при соприкосновении с различными материалами, их различение, идентифицирование;
- проприоцептивные/кинестетические ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы;
- определение положения тела;
- различение температур (холодный/теплый);
- различение характеристик материалов (мягкий/жесткий).

Восприятие запаха и вкуса:

- реакция на запахи (хвоя, лимон), вкусы (соленое, сладкое), узнавание/выбор по словесному обозначению;
- адекватная реакция на запахи и продукты, различные по вкусовым качествам.

В курсе «Сенсорное развитие» могут применяться (с условием опоры на сохранные функции) кинезиологические (развивающие умственные способности через движение) классические глазодвигательные упражнения в положениях лежа, сидя и стоя, глазодвигательные упражнения в вертикальном положении тела «Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка», «Глаз-путешественник», массаж «Уши хлопают», релаксационное упражнение «Дирижер», упражнение для развития моторики «Колечко». Выполнение этих упражнений вызывает стимуляцию психических функций; выполнение упражнений осуществляют сначала по показу и с помощью педагога, затем по словесной команде с минимальной помощью.

В содержание курса включено диагностическое и мониторинговое наблюдение за поведением ребенка.

Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	**Сенсорное развитие** - сенсорное обследование предметов	33 7	Сенсорное обследование предметов: звучащих (колокольчик, 2-3 разных погремушки, резиновые пищалки) и незвучащих (тряпичные игрушки, световой брелок, пластмассовые и деревянные фигуры). Фиксирование взгляда на неподвижном предмете, на лице человека. Диагностические

			пробы (стимуляция). Узнавание предметов, материалов. Соотнесение предмета с его названием. Различение материалов, их свойств. Упражнение для развития моторики «Колечко».
	- в положения лежа	4	Глазодвигательные упражнения в положении лежа. Фиксация взгляда на неподвижных предметах, прослеживание за их движением, локация звуков. Упражнение «Дирижер» в положении лежа. Формирование ощущений от положения тела. Прослушивание музыкальных фрагментов. Формирование кинестетических ощущений движений рук, ног.
	- в положения сидя	4	Глазодвигательные упражнения в положении сидя на стуле. Фиксация взгляда на неподвижных предметах, прослеживание за их движением, локация звуков из положения сидя на стуле. Упражнения «Дирижер», «Уши хлопают» в положении сидя на стуле. Формирование ощущений от положения тела. Сортировка. Формирование кинестетических ощущений движений рук, ног.
	- в положения стоя	4	Глазодвигательные упражнения в положении стоя. Фиксация взгляда на неподвижных предметах, прослеживание за их движением, локация звуков. Упражнения «Дирижер», «Уши хлопают» в положении стоя. Формирование ощущений от положения тела. Движения при прослушивании музыкальных фрагментов. Формирование кинестетических ощущений движений рук, ног.
	- коррекция восприятия предметов	5	Диагностические пробы (оценка восприятия). Сенсорное обследование предметов: звучащих (2-3 колокольчика, 2-3 разных погремушки, резиновые пищалки) и незвучащих (тряпичные, меховые игрушки, световой брелок-фонарик, пластмассовые и деревянные фигуры). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, на лице человека. Сенсорная стимуляция. Узнавание предметов и материалов. Соотнесение предмета с его названием. Размещение предметов в емкостях разного размера. Соотнесение звука и его источника, узнавание предметов одинакового звучания. Различение температуры предметов (холодный-теплый). Упражнение для развития моторики «Колечко».
	- что около меня	1	Сенсорное обследование пространства (произвольно в разных положениях тела - сенсорный бассейн, а также свободная

			ориентировочно-познавательная активность в сенсорной комнате с помощью педагога). Проявление интереса. Ощущения от различных поз и движений тела, определение положения тела. Формирование, коррекция представлений о местоположении предметов (спереди, сзади, сбоку). Кинезиологическое упражнение «Горизонтальная восьмерка».
	- зрительно-пространственная коррекция	4	Схема тела; зрительная, слуховая ориентировочно-познавательная деятельность по показу и словесному заданию взрослого (фиксация взгляда на предмете, на лице взрослого, прослеживание взглядом за движением предмета, развитие представлений о местоположении предметов (впереди, сзади, сбоку, высоко, низко), соотнесение предметов с их названием, соотнесение звука и его источника) с опорой на изображение в зеркале. Узнавание одинаковых звуков, локация звуков в пространстве. Кинезиологические упражнения «Горизонтальная восьмерка», «Глаз-путешественник», «Взгляд влево вверх», «Уши хлопают», «Дирижер». Задания «Куда движется предмет?», «Чего не хватает?» (на основе сравнения) для получения обратной связи от ребенка.
	- акустико-кинестетическая коррекция	4	Акустико-кинестетические упражнения. Ощущения при движениях (рук, ног, головы) в положениях лежа, сидя и стоя. Определение положения тела. Упражнения «Горизонтальная восьмерка», «Дирижер» в разных положениях тела. Прослушивание звуков, музыкальных фрагментов. Формирование представлений о напряжении и расслаблении. Диагностические пробы (стимуляция, оценка восприятия). Определение оценочных показателей.
Итого за год: 33 часа			

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Оборудование сенсорной комнаты.
2. Разнообразные предметы для демонстрации, называния, перемещения, звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), массажные мячи и коврики.
3. Емкости для складывания предметов.
4. Цветные мозаики.

Приложение 1.

Диагностические пробы

Тактильная стимуляция *(различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног)**:***

1. Прикосновение тактильными варежками различной текстуры и фактуры (шерсть, ситец, шелк, мех и др.) и с наполнителями (гречка, горох, нашитые пуговицы и др.)
2. Использование / надевание тактильных носков
3. Использование тактильных простыней различной текстуры и фактуры
4. Поглаживание сухой и мокрой кисточкой для рисования
5. Протягивание разнофактурных шнурков через кулачок
6. Контрастное воздействие (мягкое – жесткое, холодное – теплое)
7. Воздействие массажными шариками
8. Поглаживания рукой
9. Обдувание

Рекомендации. При отсутствии у ребёнка реакции на предъявление различных тактильных раздражителей, продолжать стимулировать и активизировать любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных тактильных стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые стимулы, проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности (вкладывание предмета в руку, удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д.), организовывать игры на поиск/выбор предмета, с использованием сфер базальной коммуникации.

Тактильно-двигательная активация *(различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног)**:***

1. Активизация рефлекса отдергивания: поглаживая среднюю часть стопы, вызывать отдергивание ноги
2. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования шею или живот, провоцировать появление «гусиной кожи»
3. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования веки, активизировать закрывание глаз
4. Слегка поглаживая мягкой кисточкой или кусочком меха кулачки, активизировать разжимание кулачков
5. Игра «Коза рогатая» - активизация непроизвольных сокращений тела

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществлять тактильно–двигательную активизацию путём прикосновения к данной зоне. При наличии реакции осуществлять совместную работу со специалистом по двигательному развитию по изменению и поддержанию положения тела, предупреждению патологических тонических рефлексов, перемещению в пространстве, манипулированию объектами и т.д.

Вкусовая и обонятельная активация:

1. Предъявление различных раздражителей: кофе, апельсин, сладкое, соленое, другое.

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществлять вкусовую и обонятельную активацию. При наличии одного вида реакции добиваться появления других видов реакций (физиологической, двигательной, эмоциональной, голосовой), предъявляя различные виды раздражителей (при отсутствии противопоказаний).

Слуховая активация:

1. Наблюдение за реакцией на звуки окружающей среды (вздрагивает / спокойно реагирует на звуки)

2. Реакция на голос (успокаивается от обращённой речи / прислушивается к обращённой речи / поворачивает голову на голос / проявляет эмоциональную реакцию / голосовые проявления)

3. Реакция на звучание музыкальной игрушки – колокольчика, погремушки, барабан (прислушивается к звучанию колокольчика/ погремушки, проявляет двигательную реакцию, эмоциональную - плач, крик)

4. Реакция на музыку (прислушивается к звучанию музыки / слушает музыку)

5. Поиск источника звука (ищет глазами источник звука, поворачивает голову на звук)

6. Реакция на обращение по имени (откликается на своё имя / не реагирует)

Рекомендации. При отсутствии реакции во время занятий системно предъявлять различные по высоте, тембру, громкости акустические раздражители, вызывая любого вида реакцию на звук (физиологическую, двигательную, эмоциональную, голосовую) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных слуховых стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые слуховые стимулы проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности с предметами – источниками звука (погремушка, колокольчик, бубен и др.). Вкладывать предметы в руку, стимулировать удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на поиск/выбор предмета – источника звука.

Зрительная активация:

1. Прослеживает взглядом статичный / перемещающийся источник света

2. Фиксирует и удерживает взгляд на игрушке

3. Фиксирует и удерживает взгляд на лице педагога при приближении к лицу ребенка

4. Прослеживает взглядом за звучащей игрушкой, перемещающейся в вертикальном / горизонтальном направлении, по кругу

5. Переводит взгляд с одного объекта на другой

6. Фиксирует и удерживает взгляд на предмете, подвешенном на веревочке, наблюдает за ним при перемещении

7. Удерживает взгляд и рассматривает новый предмет

8. Прослеживает взглядом за падающими предметами

9. Прослеживает взглядом графические движения руки педагога при рисовании на бумаге

10. Прослеживает взглядом движение заводной игрушки на плоскости (на полу, на столе)

Рекомендации. При отсутствии у ребёнка (при сохранности физиологического зрения) реакции на предъявление различных по яркости, контрастности, размеру, цвету зрительных раздражителей продолжать зрительную активизацию, вызывая любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение. При положительной реакции на предъявляемые зрительные стимулы регулярно предъявлять стимулы, закрепляя стабильные реакции и стимулируя появление новых реакций различных видов. При наличии стабильных положительных реакций на зрительные стимулы Вкладывать предметы в руку, стимулировать удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на прослеживание взглядом перемещающегося предмета.

Оценка восприятия формы, цвета, величины, объёмных тел:

1. Вкладывает геометрические формы (выбор из 2, из 5) в соответствующие гнёзда (пазы)

2. Вкладывает геометрические формы (выбор из 4) в соответствующие гнёзда (пазы / углубления) на доске

3. Группирует однородные предметы по цвету при выборе из двух, например, красные и желтые кубики

4. Нанизывает 5 одинаковых по величине колец на стержень

5. Группирует однородные предметы по величине при выборе из двух: большие кубы и маленькие кубики желтого цвета

6. Собирает одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине

7. Собирает две пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине

8. Группирует однородные предметы, учитывая их цвет и форму: шары разного цвета сложить в ведёрко, а кубы разного цвета - в коробку

9. Складывает предметную картинку, разрезанную вертикально на две части

10. Соотносит фигуры по форме, путём накладывания на соответствующее изображение

11. Группирует предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

12. Соотносит 4 фигуры по цвету

13. Собирает трёхсоставную матрешку

14. Располагает фигуры в порядке возрастания по величине

15. Складывает три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец

16. Соотносит предметы по цвету и размеру

Рекомендации. В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо учить выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал. Постепенно уменьшать степень оказания помощи в следующей последовательности: 1) сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); 2) пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью; 3) выполнение действия по подражанию; 4) выполнение действия по образцу; 5) выполнение задания по словесной инструкции. С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов – если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводится диагностическое обучение. Если обучающийся переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с называнием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в зоне актуального развития ребенка. Соответственно формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, можно переходить к формированию предметно-

практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.

Оценка слухового восприятия:

1. Показывает направление/место локализации звука (откуда слышится звук)
2. Различает громкие и тихие звуки
3. Дифференцирует звучание бубна, барабана и погремушки, спрятанных за ширмой (находит «такой» предмет, ориентируясь на образец звучания)

Рекомендации. В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, необходимо формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнить действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный акустический игровой материал (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты и др.). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, на различном игровом материале (зона ближайшего развития). Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы.

Оценка вкусового и обонятельного восприятия:

1. Демонстрирует реакцию на кислые или горькие продукты (морщится, замирает и т.д.)
2. Демонстрирует реакцию на запахи (принюхивается, морщится и т.д.)

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществляется пассивная вкусовая и обонятельная активизация. При наличии реакции следует переходить на этап узнавания, дифференциации запахов и вкусов (при приёме пищи), называния их (по возможности).

Оценка тактильно-двигательного восприятия:

1. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» мягкий предмет (твердый, колючий)
2. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» теплый предмет (холодный, липкий)

Рекомендации. Если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с ребенком, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный игровой материал (предметы, мячики, игрушки). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, с предметами и материалами, различными по фактуре. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы. Использовать различные предметы и материалы для формирования и расширения спектра тактильных ощущений у ребенка.